

---

# CONTENIDO

---

<b>I. MIRANDO HACIA ATRAS</b> .....	11
a. UN PATRIMONIO FILMICO	
• Período Mudo	
• Archivo Acevedo	
• Ficciones del 40	
• Gran Colombia Films	
• Retrospectiva	
b. LAS PELICULAS VIEJAS	
c. PIONEROS Y COMERCIANTES	
• Marco Tulio Lizarazo	
d. DE ARZUAGA A LIZARDO	
• "Tres cuentos colombianos"	
• "El río de las tumbas"	
• "Pasado el Meridiano"	
e. TESTIMONIOS	
• Gabriela Samper	
• "Camilo, el cura guerrillero"	
• "Las muralias de Cartagena"	
<b>II. VENA DOCUMENTAL</b> .....	29
a. UNA DECADA DE SOBREPREGIOS	
b. EN LOS FESTIVALES DE COLCULTURA	
• "La cosecha indígena"	
• "Dale duro Cayetano"	
• "Favor correrse atrás"	
• "Madre Tierra"	
• "La molienda"	
• "La ópera del mondongo"	
• "Tasajera"	
• "Los herederos de la tierra"	
• "Buses"	

**c. GENEROS Y ESQUEMAS**

- Lo folclórico
- Lo ecológico
- Lo tecnológico
- Lo institucional
- Lo histórico
- La crónica periodística

**d. AVALANCHA TURISTICA**

- "Amazonas: infierno y paraíso"
- "Amanecer en la Sabana de Bogotá"

**e. REBUSQUE ANTROPOLOGICO**

- "Sueño indígena"
- "Las tumbas de Tierradentro"

**f. FRENTE A LA PLASTICA**

- "Viva el color"
- "Palabras de poeta"
- "Omar Rayo"
- "Línea de tormento"

**g. OTRA VIA: "YURUPARI"**

**III. CRITICA SOCIAL ..... 57**

**a. "GAMIN": MUNDO SUCIO**

**b. EL MISERABILISMO**

**c. DENUNCIAS DEL TERCER MUNDO**

- "Corralejas"
- "El oro es triste"

**d. SILVA-RODRIGUEZ Y LA REALIDAD**

**e. "LA GUERRA DEL CENTAVO"**

**IV. PEQUEÑAS HISTORIAS ..... 71**

**a. ARGUMENTOS DEL SOBREPRECIO**

- "Paloma"
- "Doble de sexo y violencia"
- "Hay que enterrar el cadáver"

- "La balada de la primera muerte"
- "Soledad de paseo"
- "38 corto, 45 largo"

#### b. REALISMO PINTORESCO

- "La Machuca"
- "TV or no TV"
- "Debe haber pero no hay"
- "El último cliente"
- "Tirando pinta"

#### c. ESPACIO CALEÑO Y TIEMPO BOGOTANO

- "La hamaca"
- "Asunción"
- "El mal de espanto"
- "El huacán"
- "Y... su mamá qué hace?"
- "La sed"
- "Mutación"

#### d. DEL CORTO AL LARGO

#### e. ONDA PUBLICITARIA

- "A primera vista"
- "Bluyín"

### V. SALIDAS EXPERIMENTALES ..... 85

#### a. POR FUERA DEL SOBREPREGIO

- "Cuartico azul"
- "Buscando tréboles"
- "Al margen"

#### b. CORRIENTE INTIMISTA

- Erwin Goggel
- Patricia Restrepo
- Cine-Mujer

#### c. VISIONES DEL EXTERIOR

- "Bienvenida a Londres"
- "Seating down"
- "Lunfardo"

d. DEL REPORTAJE AL CUADRO CONCEPTUAL

- "Bienal IV" y "Arte no-objetual"
- "Los cuentos del Capitán"
- "Bolívar"
- "Diario de viaje"

e. INDEPENDIENTES

- "Plano fijo sobre Bogotá"
- "Pepos" y "Buses"

f. ANIMACIONES DE FERNANDO LAVERDE

- El pequeño formato
- "La pobre viejecita"

VI. VIOLENCIA A LA COLOMBIANA ..... 99

a. UN TEMA OBSESIVO

- "Remolino sangriento"
- "La muerte es un buen negocio"
- "Holocausto caníbal"
- "En la tormenta"
- "Fuga"

b. "CANAGUARO" Y EL PASADO

c. TRAGICOMEDIA COSTEÑA

d. FRUSTRACIONES NACIONALES

- "Caín"
- "El escarabajo"

e. JUEGO PELIGROSO: "PISINGAÑA"

f. "CONDORES NO ENTIERRAN TODOS LOS DIAS

g. "TIEMPO DE MORIR"

VII. HORROR CRIOLLO ..... 113

a. EL PRIMITIVISMO DE PINILLA

- "Funeral siniestro"
- "Area maldita"
- "27 horas con la muerte"
- "Extraña regresión"
- "La noche infernal"

- b. LA PANTALLA FRIA: "PURA SANGRE"
- c. RUPTURA DE TABÜES: "CARNE DE TU CARNE"
- d. EL MAREMAGNUM: "LA MANSION DE ARAUCAIMA"

**VIII. LO PINTORESCO** ..... 127

**a. DEL COSTUMBRISMO AL LOCALISMO**

- "Arrieros semos..."
- "Ayer me echaron del pueblo"
- "Kapax del Amazonas"

**b. ENTRE "TACONES" Y "¡AY HOMBE!"**

- c. "LA BODA DEL ACORDEONISTA"
- d. "CON SU MÜSICA A OTRA PARTE"
- e. EN EL BANQUILLO: "LOS ELEGIDOS"
- f. ÜNA MIRADA SOBRE MACONDO

- "Eréndira"

**IX. COMEDIAS Y COMEDIETAS** ..... 143

**a. EL IMPERIO DE LOS CUENTACHISTES**

- "Mamagay"
- "El candidato"

**b. NIETO ROA Y EL 'BENJÜMEISMO'**

- "Colombia Connection"
- "El taxista millonario"
- "El inmigrante latino"
- "Padre por accidente"
- "Bonaparte Investigador"

**c. ENREDOS O DESLICES**

- "Esposos en vacaciones"
- "El Patas"
- "Amenaza nuclear"

**d. "LA VIRGEN Y EL FOTOGRAFO**

**e. "EL EMBAJADOR DE LA INDIA"**

**f. OPTICA JUVENIL**

- "Visa U.S.A."
- "A la salida nos vemos"

**X. CORTE MELODRAMATICO ..... 159**

**a. LA INGENUIDAD**

- "Tiempo para amar"
- "Amor ciego"
- "La abuela"

**b. "LAS 4 EDADES DEL AMOR"**

**c. EL DESTAPE: "EROTIKON"**

**d. "EL NIÑO Y EL PAPA"**

**e. "EL DIA QUE ME QUIERAS"**

**XI. LOS CAMINOS DEL MEDIOMETRAJE ..... 171**

**a. FOCINE EN TV**

**b. TESTIMONIOS Y FICCIONES**

- "Cali, cálido, calidoscopio"
- "Cafés y tertulias de Bogotá"
- "La mirada de Myriam"
- "Alegoría a la libertad"
- "Derechos reservados"
- "San Antonio: Vida cotidiana"
- "Efímero"
- "Los habitantes de la noche"
- "La vieja guardia"
- "Fantasmas sin espejos"
- "Los camiones de polvo"
- "El papá de Simón"
- "San Antoñito"

**c. DRAMAS Y COMEDIAS**

- "Atrapados" y "La recompensa"
- "Aquel 19"
- "Valeria"
- "Suave el aliento"
- "Agua ardiente"
- "El pobro chusmero"
- "El hombre de acero"
- "Vida de perros" y "Póngale color"
- "Semana de Pasión"

**XII. PUNTOS DE VISTA ..... 185**

**a. BUSCANDO EL DESPEGUE**

- b. UNA IDENTIDAD REGIONAL
- c. FRENOS Y CUELLOS DE BOTELLA
- d. EL VIACRUCIS DE LOS OCHENTA
- e. CORTOMETRAJES EN EL PAREDON

**XIII. CONVERSACIONES** ..... 203

- a. JOSE MARIA ARZUAGA
- b. JULIO LUZARDO
- c. FRANCISCO NORDEN
- d. FERNANDO LAVERDE
- e. CARLOS MAYOLO
- f. CAMILA LOBOGUERRERO
- g. CIRO DURAN